

|  |  |
|--|--|
| Освітній компонент   | Вибірковий освітній компонент 10<br>«Основи перекладення та аранжування творів<br>для бандури»   |
| Рівень ВО  | Перший (бакалаврський) рівень  |
| Назва спеціальності/освітньо-професійної програми                    | 025 «Музичне мистецтво» / Музичне мистецтво  |
| Форма навчання   | Денна/заочна   |
| Курс, семестр, протяжність   | 4 курс, 7 семестр, 5 кредитів ЄКТС   |
| Семестровий контроль   | залік – 7 семестр  |
| Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)                    | Всього: 150 год.,<br>ДФН - лабораторні – 30 год.,<br>ЗФН - лабораторні – 10 год.,  |
| Мова викладання  | Українська   |
| Кафедра, яка забезпечує викладання                                   | Музичного мистецтва  |
| Автор ОК   | Кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри музичного мистецтва <b>Чернецька Наталія Григорівна</b>   |
|  | <b>Короткий опис</b>   |
| Вимоги до початку вивчення   | Здобувач повинен володіти базовими знаннями з музичної грамоти; володіти грою на музичному інструменті (бандурі).  |
| Що буде вивчатись<br>Чому це цікаво/треба вчити                      | Здобувач-бандурист буде вчитись самостійно робити <b>перекладення</b> інструментального та вокально-інструментального твору для гри на бандурі (тобто <b>приспосовувати музичний текст</b> для виконання на бандурі); також здобувач буде вчитись самостійно здійснювати <b>аранжування</b> інструментального та вокально-інструментального твору (тобто <b>створювати новий музичний матеріал</b> для бандурної партії, опираючись на попередній музичний текст). |
| Чому можна навчитися (результати навчання)                           | Здобувач зможе отримати теоретичні та практичні навички створення власного перекладу творів для бандури (перекладення, аранжування).   |
| Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності) | По закінченні навчання здобувач зможе використати здобуті знання, працюючи викладачем класу бандури у мистецькій школі.  |